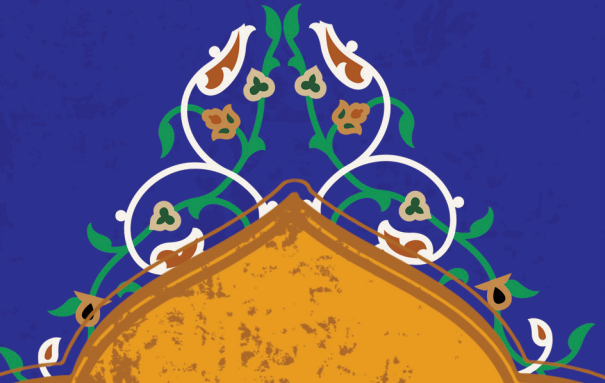




گزارش عملکرد جهاد رسانه

بخشی از گزارش عملکرد روابط عمومی

دانشگاه قم

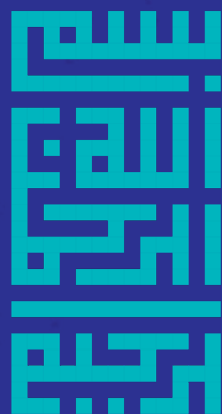
۱۴۰۳-۱۴۰۴



بنده معتقد به خبررسانی و اطلاع رسانی هستم.
باید افکار عمومی را مطلع کرد و اطلاع رسانی
صحیح و درست انجام داد، لیکن اطلاع رسانی به
هنگام، به جا و به شکل متین و صحیح



نام نشریه: جهاد رسانه، گزارش عملکرد روابط عمومی دانشگاه قم ۱۴۰۳-۱۴۰۴
صاحب امتیاز: روابط عمومی دانشگاه قم
تهیه و تنظیم: دکتر مهدی محمدی
مدیر داخلی، نظارت و اجرا: ابوالفضل کردی زاده
صفحه آرایی و ویراستاری: محسن زارعی



فهرست

۴	 مقدمه
۶	 هشتگ من یک روابط عمومی‌ام: سخنی با هم‌دانشگاهیانم
۱۱	 برگزاری مراسم روز دانش آموز برای فرزندان کل کارکنان و استادان
۱۴	 برگزاری نمایشگاه آثار دفاع مقدس و تجلیل از پژوهشگران
۱۸	 برگزاری و تولید محتوای مراسم همسران و مادران شهدا
۱۹	 راه اندازی نسخه جدید وب سایت دانشگاه
۲۰	 تهیه و ساخت سرود دانشگاه
۲۲	 دعوت از مشاوران آموزش و پرورش و معرفی دانشگاه
۲۵	 طرح ایده راه اندازی موزه دانشگاه
۲۵	 فعالیت های منظم و جاری دانشگاه
۲۷	 وب سایت رسمی دانشگاه
۳۰	 مدیریت تالارها
۳۲	 اقدامات بخش سمعی و بصری
۳۵	 انتشارات چاپی
۳۶	 نشست صمیمانه ریاست دانشگاه قم با کارکنان روابط عمومی



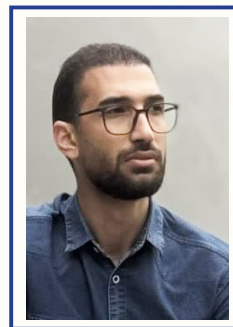
تهیه و ساخت سرود دانشگاه

قم بوده که پایان نامه کارشناسی ارشد خود را در زمینه ترانه های ایران دفاع کرده بودند. و در کارنامه ایشان سرودن و ساخت سرود چندین دانشگاه وجود داشت. لذا جناب آقای دکتر یحیی کاردگر به عنوان استاد ناظر انتخاب شد و مقرر شد جناب آقای کاوه زیر نظر ایشان ساخت سرود را پیش ببرند. برای این کار، ابتدا کلیدواژه های: ایمان، علم، دانش، آگاهی، خواهر خورشید خراسان، کریمه اهل بیت (س)، (حضرت معصومه (س)، انتظار/ جمکران، بالندگی، ولایت، کرامت زن، فناوری، پژوهش، انقلاب، مؤسسان دانشگاه (شهیدان باهنر، بهشتی، مرحوم قاضی (ره)، بین المللی، شهیدان (آلاله ها)، علم + ثریا، قله های افتخار، امید، ایران، کارآفرینی و مهارت افزایی، تربیت یا معنویت و اخلاق، زن، عفت، عزت، افتخار» به عنوان کلمات کلیدی شعر در اختیار شاعر قرار گرفت. آقای

عملیات ساخت سرود دانشگاه شاید از سال ۱۴۰۰ آغاز شده بود. در این مدت شعری نیز تهیه شده و با شاعر و خواننده نیز توافقی هایی به عمل آمده بود. اما عملیات اجرایی آن آغاز نشده بود و کار شروع نشده بود. بعد از شروع دوره مدیریت جدید در روابط عمومی عملیات ساخت سرود آغاز شد. از همان ابتدا مسئولان امر در نظر داشتند که کلیه امور سرود اعم از شعر، آهنگ و... توسط عوامل دانشگاه اعم از استادان، دانشجویان و کارکنان باشد. برای این منظور جلساتی با برخی از استادان گروه زبان و ادبیات فارسی گذاشته شد و نظر آنها در این خصوص گرفته شد. در نهایت به پیشنهاد آقای دکتر یحیی کاردگر استاد گروه زبان و ادبیات فارسی جناب آقای صدرا کاوه از فارغ التحصیلان رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه که در این حوزه صاحب تخصص بود انتخاب شد. صدرا کاوه از دانشجویان دانشگاه



دکتر یحیی کاردگر
استاد دانشگاه قم



کاوه صدرا
فارغ التحصیل دانشگاه قم
شاعر و سازنده سرود دانشگاه

عطر بهشتی می‌رسد از کوچه ساران
اینجا گره خورده است با نام شهیدان
هر باهنر مشغول تحقیق و تلاش است
تا خرم و آباد باقی باشد ایران

پس از تصویب شعر سروده شده عملیات ساخت ملودی آغاز شد. ابتدا ملودی با صدای دو خواننده اجرا و در اختیار مسئولان دانشگاه قرار گرفت. اما مسئولان عقیده داشتند که باز هم عوامل دانشگاه از جمله دانشجویان و... در این مهم نقش داشته باشند. به همین منظور جناب آقای پوربافرانی کارمند معاونت فرهنگی و مدیر گروه سرود و تواشیح عابص جمعی از دانشجویان و اعضای گروه سرود خود را برای خواندن سرود به کار گرفت و ملودی سرود خوانده شد. سپس از سوی روابط عمومی عکس‌هایی از دانشگاه متناسب با مفاهیم شعر در اختیار سازنده قرار گرفت که از آنها برای ساخت کلیپ استفاده کرده و کلیپ نهایی تدوین شد.



گروه سرود عابص

کاوه شعری را با بهره‌گیری از این کلمات سرود و آن را جهت تصویب در اختیار مسئولان دانشگاه قرار داد. پس از بررسی شعر سروده شده از نظر مسئولان، مجدد در اختیار شاعر قرار گرفت تا اصلاحات مد نظر اعمال گردد. نهایتاً پس از جرح و تعدیل‌های بیشمار شعر زیر به عنوان سرود دانشگاه قم انتخاب و وارد مرحله ساخت قرار گرفت.

امید در قلبم همیشه ماندگار است
مقصد برایم قله‌های افتخار است
سرشار از ایمان می‌روم تا سنگر علم
راهی که چون راه شهادت‌پایدار است

در سایه‌سار جمکران در سایه نور
همسایه ام با خواهر شاه خراسان

بالنده‌ام پاینده‌ام در مهد دانش
تا زنده باشد نام شورانگیز ایران

در قلب دانشگاه قم همراه و همفکر همیم
با هر نژاد و هر زبان

با همت و عزمی بلند جمعیم و در حال
تلاش
از شرق تا غرب جهان

هم قلب دانشگاه زنده به تلاش است
هم ذهن هر دانشکده، فکر پژوهش

هر زن حجاب برترش را سرگرفته
همپای مردان در مسیر علم و دانش
همپای مردان در مسیر علم و دانش